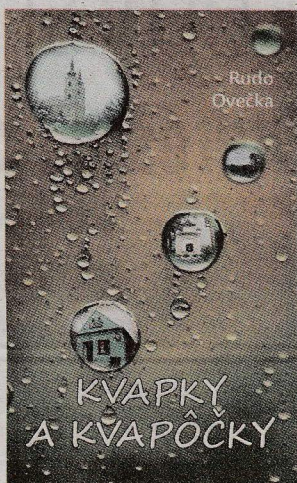


Kvapky a kvapôčky Ruda Ovečku v zrkadlení života

Prozaik Rudo Ovečka, pedagóg a kultúrny aktivista, už nie je na knižnom trhu žiadnym nováčikom, svojimi pútavými prózami oslovil najmä svojich krajanov na Záhori. Knižne debutoval v zrelom veku dvomi spomienkovými prózami Príbeh J & J (2023) a Príbeh D & J (2023). Treťou knižkou boli Romantické kolieska (2024), s ktorými sa autor pokúsil vstúpiť do sveta poézie.

Najnovšia knižka R. Ovečku s názvom **Kvapky a kvapôčky** (2025) je syntézou predchádzajúcich príbehov, akoby obľúkom sa vracia k dávny zázitkom, stretávame sa tu s hrdinami dávnejších próz, a predsa je iná. Prozaik nazerá na udalosti dávnych čias už s nadhľadom, okrem udalostí z rodiny vtipne opisuje zážitky zo svojich mladších čias. Obširne sa venuje svojim koníčkom: hubárčenie sa na Záhori stalo národným športom a prináša hubárom aj veľa vtipných zážitkov. V záľubách autora však kraluje rybárstvo, tento koníček, ba aj funkcie v rybárskom zväze, sa tu dedia z pokolenia na pokolenie, a tak nečudo, že práve tieto pasáže napísal Ovečka nielen so záujmom, ale aj fundovane. Ako to už v živote chodí, vtipné zážitky sa striedajú so smutnými udalosťami; veď



nešťastie nechodí po horách, ale po ľudoch... Autor sa prejavil ako dôkladný znalec školského prostredia, keďže celý život pracoval nielen ako učiteľ, ale pôsobil aj ako riaditeľ Špeciálnej ZŠ v Šaštíne-Strážach, ktorá plní dôležité poslanie pri vzdelávaní detí so zdravotným znevýhodnením, má však význam aj pre inklúziu detí v širšom kontexte života mestečka.

Roky bežia, človek dozrieva, prehlbuje sa aj jeho pohľad na život okolo nás. Aj autor R. Ovečka už dosiahol zrelý vek, netajú sa teda ani udalosťami okolo svojho 60. jubilea, keď mu manželka so značnou dávkou fantázie a zmyslu pre humor pripravila prekvapenie v podobe stretnutia s českým hercom, ktorý sa narodil v ten istý deň ako náš prozaik (meno herca zámerne nevyzradíme). Nemožno pochybovať o tom, že rodinné prostredie je základom životnej pohody, spomedzi riadkov vycítíme aj to, že

autor dokáže vytvárať príjemné a veselé rodinné prostredie, odľahčovať situácie, že si váži ľudí a jeho okolie mu to opláca plným priehrástím.

Knižka **Kvapky a kvapôčky** by sa vari mohla volať aj **Šaštínske kvapôčky**, ako to naznačuje nápaditá obálka knihy z grafickej dielne Evy Čulenovej z vyd. Signis, ktoré sa pričínilo aj o precíznu grafickú úpravu doterajších vydaní Ovečkových kníh. Možno ich zaradiť do žánra regionálnej beletrie, prispievajú k pestrej a presvedčivej propagácii Záhoria. Podobne, ako sa v jednotlivých postavách spoznávajú prví diváci Gogoľových hier, tak sa môžu aj Šaštíňania spolu s autorom pousmiať nad reálnymi udalosťami života a uvedomiť si romantickú atmosféru známych lokalít v okolí mestečka. Pripomínajú ich aj cenové obrazové a textové prílohy. Pre Záhorákov budú **Kvapky a kvapôčky** o to prítazlivejšie, že môžu nachádzať paralely s predchádzajúcimi prózami svojho krajana. Rukopis diela vznikol s finančnou podporou Literárneho fondu a mesta Šaštín-Stráže, Slovenského rybárskeho zväzu a MO SRZ Šaštín-Stráže.

Zaželajme čitateľom, nech im **Kvapky a kvapôčky** prinesú osvieženie a úsmev do všedných dní, aby dokázali odhaľovať a cítiť si krásu každodennosti, ale aj akceptovať tvrdé rany osudu, ako to obdivuhodne dokázal Rudo Ovečka.

Heda Kubišová